



Istituto Comprensivo Baricco

Corso Peschiera 380, 10139 Torino Telefono: 01101168300
Codice meccanografico: TOIC8CD00E Codice Fiscale: 97856420019
Mail: toic8cd00e@istruzione.it PEC: toic8cd00e@pec.istruzione.it

www.scuolarbaricco.edu.it

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

Annali 2012

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica. La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con «la cultura giovanile» e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

COMPETENZE 2018:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA:

I "campi di esperienza" previsti già dagli Orientamenti del 1991 e ripresi dalle successive Indicazioni Nazionali (2007 – 2012) vanno visti nella prospettiva di uno sviluppo progressivo del curriculum.

Pertanto il campo di esperienza che si occupa anche di questa disciplina è: IMMAGINI, SUONI E COLORI.

SCUOLA PRIMARIA:

NUCLEO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE
1. ESPRIMERE E COMUNICARE			

ATTRAVERSO ATTIVITÀ CREATIVE TEATRALI E LABORATORIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare e produrre contenuti, anche legati all'esperienza personale, per comunicare pensieri, emozioni, fatti. ➤ Utilizzare strumenti e materiali diversi per sperimentare tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientamento nello spazio grafico. ➤ Principali elementi del linguaggio visivo. ➤ Utilizzo dei principali materiali pittorici e plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare le competenze personali e sociali. ➤ Promuovere la capacità di imparare a imparare.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere gli elementi naturali e artificiali e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piani di un'immagine: figura e sfondo. ➤ La figura umana: elementi dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere elementi naturali e artificiali. ➤ Saper riprodurre la figura umana.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE DIVERSE PRODUZIONI ARTISTICHE DEL PROPRIO TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere ed analizzare le caratteristiche delle principali opere d'arte per comprendere il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il significato e la funzione di un'opera ➤ I principali beni artistici e ambientali appartenenti al proprio territorio. ➤ Le principali tecniche grafico/pittoriche e manuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare i mezzi tecnologici per la ricerca di opere d'arte. ➤ Riconoscere le principali tecniche di esecuzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

NUCLEO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPRIMERE E COMUNICARE ATTRAVERSO ATTIVITÀ CREATIVE TEATRALI E LABORATORIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare e produrre contenuti personali ➤ Rappresentare esperienze personali ➤ Sperimentare tecniche attraverso l'utilizzo di strumenti e materiali diversi ➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientamento nello spazio ➤ Principali elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, il movimento, la profondità, luci e ombre, la proporzione. ➤ Principali materiali pittorici e plastici: matite, pennarelli, tempere, pastelli a cera, pasta modellabile e gesso/scagliola per la realizzazione di calchi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare oggetti ed elementi naturali e artificiali ➤ Riconoscere in una produzione grafica i principali elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piani di un'immagine: figura e sfondo ➤ La figura umana: elementi dello schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale

	colori, forme)		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE DIVERSE PRODUZIONI ARTISTICHE DEL PROPRIO TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio ➤ Riconoscere ed apprezzare le caratteristiche dei principali monumenti artistici del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il significato e la funzione di un' opera ➤ I principali beni artistici e ambientali appartenenti al proprio territorio ➤ Principali tecniche grafico/pittoriche e manuali (ritaglio, decoupage, collage..) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza digitale ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale