



# Istituto Comprensivo Baricco

Corso Peschiera 380, 10139 Torino Telefono: 01101168300  
 Codice meccanografico: TOIC8CD00E Codice Fiscale: 97856420019  
 Mail: toic8cd00e@istruzione.it PEC: toic8cd00e@pec.istruzione.it

www.scuolabaricco.edu.it

## CURRICOLO VERTICALE STORIA

### ANNALI 2012

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

La disciplina, per la sua complessità, richiede la formulazione di un percorso ben articolato, con una progressione di attività e di conoscenze adatta alle diverse fasi dell'apprendimento e che permetta di distribuire lungo tutto l'arco della scuola primaria e secondaria di primo grado i diversi compiti di apprendimento.

La storia generale nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. Una più sistematica strutturazione cronologica delle conoscenze storiche sarà distribuita lungo tutto l'arco del primo ciclo d'istruzione.

### COMPETENZE CHIAVE 2018:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

### SCUOLA DELL'INFANZIA:

I "campi di esperienza" previsti già dagli Orientamenti del 1991 e ripresi dalle successive Indicazioni Nazionali (2007 – 2012) vanno visti nella prospettiva di uno sviluppo progressivo del curricolo.

Pertanto i campi di esperienza che si occupa anche di questa disciplina è: LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL SÉ E L'ALTRO

### SCUOLA PRIMARIA:

NUCLEO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire i concetti fondamentali della storia</li> <li>➤ Organizzare le informazioni e il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione, contemporaneità, ciclicità, durata</li> <li>➤ Linea del tempo</li> <li>➤ Nessi di causalità</li> <li>➤ Relazioni spatio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nel tempo.</li> <li>➤ Stabilire relazioni.</li> </ul>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e ricostruire il passato attraverso l'uso di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificazione delle fonti</li> <li>➤ Il metodo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la metodologia dello storico, per ricostruire il passato</li> </ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso espressioni di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le parole del tempo e della storia</li> <li>➤ Costruzione di diverse tipologie di rappresentazioni grafiche per favorire la verbalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare le informazioni ed esporle in maniera organica</li> </ul>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nuclei	Obiettivi	Conoscenze	Competenze
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni.</li> <li>➤ Collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici dal Medioevo ai nostri giorni.</li> <li>➤ Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.</li> <li>➤ Ricostruire quadri di civiltà diverse.</li> <li>➤ Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.</li> <li>➤ Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro).</li> <li>➤ Riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti storico-culturali locali.</li> <li>➤ Concetti di causa / effetto.</li> <li>➤ Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea ed extraeuropea dal Medioevo ai nostri giorni.</li> <li>➤ Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo.</li> <li>➤ Concetto di stato e nazione.</li> <li>➤ Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali.</li> <li>➤ Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento.</li> <li>➤ Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente: comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>

		<p>nell'era della globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE.</li> <li>➤ Costituzione italiana e i suoi principi.</li> </ul>	
FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative).</li> <li>➤ Confrontare ed interrogare varie tipologie di fonti riscontrandone diversità e somiglianze.</li> <li>➤ Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> <li>➤ Analizzare e confrontare le fonti per individuarne scopi ed eventuali manipolazioni e verificarne l'attendibilità.</li> <li>➤ Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetto di fonte storica,</li> <li>➤ varie tipologie di fonti: la fonte orale e le sue peculiarità.</li> <li>➤ Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</li> <li>➤ Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media).</li> <li>➤ Aspetti e messaggi della propaganda di massa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper leggere e analizzare le principali fonti documentarie per informarsi su fatti e problemi storici.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo.</li> <li>➤ Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>➤ Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indicatori temporali e spaziali.</li> <li>➤ Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave).</li> <li>➤ Tecniche di supporto allo studio (mappe, schemi, appunti).</li> <li>➤ Concetti di causa ed effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</li> </ul>		
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare informazioni da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</li> <li>➤ Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare anche con l'ausilio di strumenti utili alla memorizzazione.</li> <li>➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Termini e concetti storiografici.</li> <li>➤ Stesura e pianificazione personale con l'utilizzo di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) e per l'esposizione e/o argomentazione.</li> <li>➤ Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...), svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>